

LÍNEA OBRA

SELLADOR FIJADOR INCOLORO 3X1

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Producto formulado sobre la base de un copolímero acrílico en dispersión acuosa, de tamaño de partícula pequeño, lo cual garantiza una alta penetración en sustratos porosos tales como revoques, yesos, hormigón, etc.

Presenta un aspecto opaco lechoso, que al secar forma un film transparente, de baja absorción de agua, alta tenacidad mecánica y resistencia a la alcalinidad presente en los materiales de construcción utilizados.

Por sus características su función es proveer una imprimación penetrante para mampostería, lo que proporciona múltiples ventajas:

- Permite obtener un sustrato “consistente”, o sea lo suficientemente firme como para garantizar una buena adherencia del sistema de pintura y no comprometer su durabilidad
- Regula la absorción de la superficie evitando el secado desigual de la película de pintura y por lo tanto la formación de micro fisuras, en especial en frentes o fachadas.
- Ideal para acondicionar una superficie antiguamente pintada a la cal, luego del inevitable y necesario “rasqueteo”. Cumple la función de fijar los restos poco firmes y la superficie agredida por la acción mecánica, asegurando una base firme para la aplicación de pinturas al látex.
- Luego de una operación de hidrolavado o de “rasqueteo” permite fijar superficies flojas, entizadas o pulverulentas.

APLICACIÓN SECADO Y RENDIMIENTO

Se aplica a pincel o rodillo de pelo corto.

Aplicar una pincelada de prueba con el producto original y observar si queda con brillo, diluir con agua y volver a aplicar, y así sucesivamente hasta la situación final. A medida que el producto se va diluyendo, va disminuyendo el brillo observado. La dilución final puede llegar a ser considerable dependiendo de la porosidad presente en la superficie.

Si se aplica de esta manera, solo es necesario dar una mano, manos siguientes serían innecesarias e inconvenientes y la superficie quedaría con un brillo final.

En virtud de lo anterior el rendimiento dependerá de la irregularidad y de la absorción de la superficie a imprimir, pudiendo variar entre 10 y 20 m² por litro y por mano.

Seca al tacto en 1-2 horas dependiendo de las condiciones ambientales, no debe pintarse por debajo de 5° C y con humedades relativas mayores al 85%. Puede aplicarse la pintura de acabado luego de 4-6 horas.

Las superficies a pintar deben estar secas, limpias, libres de hongos y grasitud.

Los elementos de trabajo se lavan con agua y jabón al finalizar el mismo.

USO RECOMENDADO

Se indica como mano de fondo o imprimante para:

- Frentes o fachadas, especialmente luego de un hidrolavado a presión o cepillado, en ausencia de capas de pintura anteriores.
- Paredes o muros pintados a la cal, en interior y exterior, posteriormente al rasquetado, cepillado o hidrolavado, para ser recubiertas posteriormente con pinturas látex.
- Paredes o muros con restos de pinturas entizadas o pulverulentas.
- Revoques con poca firmeza superficial en interiores y exteriores.

NOTA IMPORTANTE:

Un problema muy frecuente es el descascarado de pintura de interiores y exteriores, que se origina por falta de firmeza superficial.

Generalmente aparece en muros o paredes pintadas a la cal o recubiertas por pinturas entizadas o pulverulentas, al ser pintadas por pinturas látex de calidad, que al secar, establecen tensiones que provocan desprendimientos con cortes rectos y angulosos.

En estos casos: no es posible fijar nuevamente las pinturas descascaradas o próximas a ello.

En consecuencia frente a estos problemas se debe proceder en todos los casos a retirar la película de pintura deteriorada, luego fijar la superficie mediante una aplicación correcta de Fijador al agua, y a continuación aplicar la pintura de terminación.

